

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate



Premier album solo pour le pianiste Julien LeBlanc
« Mélancolies », en vente dès le 11 décembre 2015

Le pianiste acadien Julien LeBlanc annonce la sortie de son tout premier disque solo, *Mélancolies*, sur étiquette Leaf Music et en vente dès le 11 décembre 2015 sur iTunes. Au programme, la rare **Sonate pour piano d’Henri Dutilleux**, soulignant le 100^e anniversaire de naissance du compositeur le 22 janvier prochain; le **Prélude, choral et fugue de César Franck**, puis, de **Francis Poulenc, les 15 Improvisations et Mélancolie**.

« Les œuvres présentées ici sont imprégnées de mélancolie et je les affectionne tout particulièrement. Mélancolie rêveuse ou amoureuse, mélancolie résignée ou fataliste, mélancolie due à l’absence de l’autre, ce sentiment parcourt ces quatre œuvres et, telle une ombre dans la lumière, contraste avec la joie et le bonheur et les amplifie. C’est donc bien humblement et avec tout mon cœur que je vous présente cet enregistrement. »

Julien LeBlanc

Pour vous procurer l’album dès maintenant visitez le lien suivant :
<https://itunes.apple.com/ca/album/melancolies/id1070386445>

Pour vous procurer une copie CD visitez le site <http://www.julienleblanc.com>

Virtuose à l’enthousiasme contagieux, **le pianiste Julien LeBlanc** est reconnu pour sa grande sensibilité musicale et ses dons de communicateur. Également passionné de musique de chambre et par la musique vocale, il visite un répertoire très vaste et diversifié. Ses projets l’ont même mené jusqu’à Moscou où il a présenté un récital de musique française et franco-canadienne au Novaya Opera en 2013. Après ses débuts

au Centre national des arts à Ottawa en 2003, il enchaîne concerts et tournées un peu partout à travers le pays, notamment pour les Jeunesses musicales du Canada; ses concerts ont été régulièrement diffusés sur les ondes de Radio-Canada / CBC. Boursier du Conseil des arts du Canada et du Nouveau-Brunswick, il partage régulièrement la scène avec d'éminents chanteurs canadiens. Sa vaste expérience du répertoire français l'a amené à collaborer à plusieurs projets d'envergure, dont la production de l'opéra *Pelléas et Mélisande* de Debussy en 2014 par Against the Grain Theatre à Toronto, pour lequel il a été pianiste et directeur musical.

-30-

Relations médias: Martin Boucher, 514.778.0989 /
martin@bouchercommunications.com